

# Yo, Lucas

Yo, Lucas: el borracho se confiesa este 20 de septiembre

Este descarado autorretrato de un borracho estará en cines desde el 20 de septiembre, y con happy hour de crispetas.\*

VEA AQUÍ EL TRAILER:

<https://vimeo.com/203198813>



Bogotá, septiembre 10 de 2018.

Imagine que el personaje de Leaving Las Vegas decide buscar ayuda en vez de echarse a perder por completo. Ahora imagine que ese personaje no es Nicholas Cage, sino un tal Lucas Maldonado que existe en la vida real y que, como parte de su proceso de recuperación, decide hacer una película para reconciliarse con la vida, con la muerte, con sus papás y con sus novias y amigos.

Con una cámara cenital, un micrófono y pocas herramientas más que la voz de sus ex novias y un par de almohadas; echando mano de imágenes melancólicas de su niñez (grabadas por su madre, también cineasta, Camila Loboguerrero) e intercalando este archivo de memorias con películas donde aparecen su padre muerto y su amigo muerto (ambos alcohólicos), el documental intimista de Lucas Maldonado intenta expiar sus culpas e indagar quién es Lucas, quién era y qué le ha pasado a lo largo de un par de décadas de fiesta pesada y excesos.

Lo que comienza como un homenaje a un amigo alcohólico muerto, acaba siendo un duro ejercicio de reflexión personal. En aras de entenderse a sí mismo, Lucas Maldonado les pide a sus ex novias y a varios personajes entrañables de su vida que conversen con él ante la cámara sobre su pasado ético y sus desmadres. El resultado es un autorretrato descarado, pero a la vez sincero, de un borracho.

“Tal vez sea un loco, un enfermo. Yo, Lucas, quise ser brutalmente sincero. Con mi mamá, con mi papá muerto y conmigo”.

¿A quién no le gustaría volver a meter a todas sus ex novias a la cama para esculcar en el pasado cuál es esa piedra con la que nos tropezamos una y otra vez, sin importar la época o la clase de persona con la que entablamos una relación? El ejercicio de Lucas no solo implica muchos huevos, sino también mucho desparpajo, pues el resultado bien puede ser un bonito reencuentro con anécdotas divertidas o un mal sabor en la boca de momentos borrosos que otros recuerdan mejor que uno mismo.

# Yo, Lucas

Ficha técnica:

Título Original: Yo, Lucas

Fecha de estreno: 20 de septiembre de 2018

País: COLOMBIA

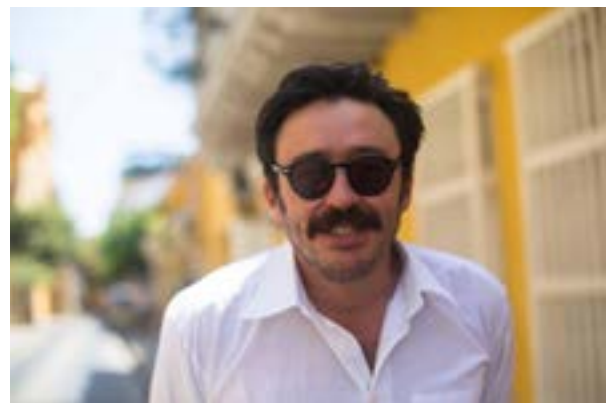
Duración: 71 minutos

Director: Lucas Maldonado

Productor: Erwin Goggel

Con la aparición de: Blas Jaramillo, Maia Landaburu, Antonio Von Hildebrand, Natalia Helo y Camila Loboguerrero, entre otros allegados.

Género: Documental intimista



“Yo, Lucas, crecí en una familia de artistas en Colombia. En busca de mi propio camino estudié matemáticas, pero vivo de la renta y de mi trabajo como camarógrafo o como director artístico de teatro. He hecho varios cortometrajes y documentales; me interesa la frontera entre la ficción y la realidad: la autobiografía, o quizás la autoficción”.

## Biografía de Lucas Maldonado

Egresado del Liceo Francés Louis Pasteur de Bogotá y proveniente de una familia de cineastas, Lucas Maldonado pasa por varias universidades, primero para estudiar Matemáticas y luego Artes, carreras de las cuales nunca se gradúa. En 1998 viaja a Barcelona para finalmente obtener el grado en Dirección de cine del Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Allí empieza a ejercer como camarógrafo y documentalista. Su corto Singladuras (2003), celebrado por Jean Rouch, recibe el premio al mejor documental en Medina del Campo. Se dedica al teatro y la videoinstalación. Trabaja como director artístico en la compañía de teatro de su hermano y dirige otros cortos y documentales, como El Veredicto (97), El mismo día (98), Mil caras (2001) y El venado (2015). En este, su primer largometraje, estuvo trabajando ocho años.

PARA MÁS INFORMACIÓN VISITE [WWW.YOLUCAS.COM](http://WWW.YOLUCAS.COM)

\* Este 21, 22 y 23 de septiembre, por la compra de unas crispetas de cualquier tamaño en las confiterías de Cine Colombia, al espectador le harán un refill de crispetas en cualquier coroto que lleve al cine.